

Bijzondere verzameling: ex libris plaatjes

Om een uitgeleend boek terug te krijgen, zet je vaak je naam op de eerste pagina. Of het helpt? De echte boekengek liet vroeger nog weleens een ex libris-plaatje maken. Je plakte op de eerste pagina van het uit te lenen boek een bescheiden klein papieren kunstwerkje, waarin de naam van de eigenaar was verwerkt met vaak een zinnebeeldige voorstelling. Iedereen wist dan, dit boek komt uit de bibliotheek van persoon X. Het plaatje gaf dikwijls de interesses of afkomst van de eigenaar van het boek weer en het was in opdracht gemaakt door een kunstenaar. Dat was gebruikelijk tot begin van de Tweede Wereldoorlog.

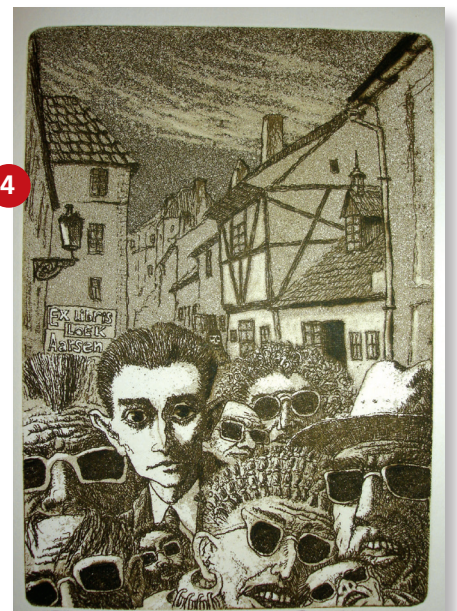
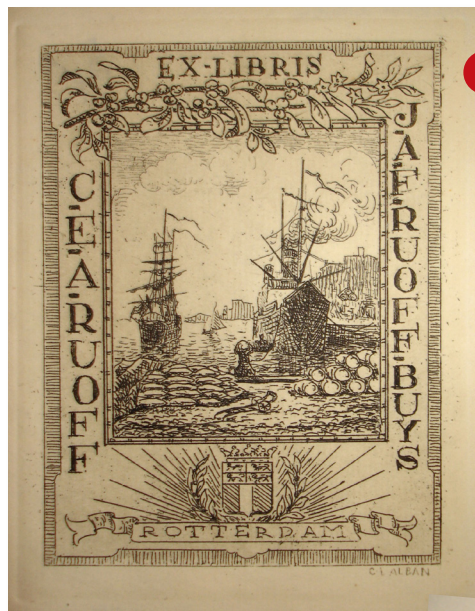
Alles is te verzamelen dus ook ex libris-plaatjes. Dat zullen wel stoffige mensen zijn. Wanneer ik aanbel bij de heer Aarsen om zijn verzamelwoede te beschrijven voor deze Prinsenlandkrant, tref ik een energiek man aan. Hij is eigenaar van inmiddels 14.000 ex-libri en is een van 350 leden van de Nederlandse vereniging waarin al deze verzamelaars zich verenigd hebben. Binnen 20 minuten ben ik bijna zover om ook verzamelaar te worden. Wat is de magie van het ex libris? Voor een kunstliefhebber is dat snel duidelijk.

Omdat er geen echt functionele plaatjes meer gemaakt worden sinds de veertigerjaren van de vorige eeuw, lijkt er een uiteindelijk einde te komen aan het verzamelen. Wanneer je postzegels, munten, eierdopjes of wat dan ook spaart, komt er geen eind aan het opbouwen van de collectie. Elke dag komen er nieuwe bij. Het zeer bijzondere is dat de verzamelaar van ex-libri zelf zorgt voor het nieuwe aanbod. Alle leden van de vereniging gaan telkens

weer op zoek naar een kunstenaar en geven die de opdracht een plaatje te maken. Als voorbeeld: voor zo'n 500 euro drukt een kunstenaar 50 kleine ex-libri voor je. En met die 49 dubbele exemplaren loop je dan beurzen af om te ruilen met verzamelaars die weer van andere kunstenaars een werkje hebben laten vervaardigen. Pas bij de dood van alle leden van de vereniging zal er definitief een einde komen aan dat wat er verzameld kan worden. Geen ex-libri, geen verzamelaar! Uniek lijkt me in de kunst van het verzamelen. Ongeveer 10 leden van de vereniging in Nederland zijn jonger dan 60 jaar!

Je kunt op speciale manieren naar ex libris-plaatjes kijken. Je wilt ze hebben omdat er personen op afgebeeld zijn waarvan je alles wilt hebben, of familiewapens, of bepaalde dieren. Soms is de kunstenaar belangrijk en wil je alles daarvan bezitten. Of hebben zeer beroemde kunstenaars plaatjes vervaardigd, zoals Dick Bruna, Werkman etc. Die zijn onbetaalbaar en bevinden zich vaak in musea. Vandaag de dag is het aanbod vooral uit Oost-Europa. Realistische kunst en je hebt als verzamelaar de hoop dat zo'n persoon nog eens wereldberoemd wordt. Laten we maar afsluiten met het bekijken van een aantal plaatjes:

1. Een exemplaar van de verzamelaar zelf, Loek Aarsen. Vroeger loods geweest, verzamelaar van mineralen, afgebeeld ook zijn kinderen en vrouw. Rechts de namen van schrijvers die Loek geweldig vindt.
2. Een familiewapen exemplaar
3. Een typisch Rotterdamse voorstelling uit 1925 van de kunstenaar C.L. Alban
4. Loeks voorliefde voor de schrijver Kafka uit 2005



5. P. Wetselaar maakte dit in 1998. Bijzonder is dat de boerderij een vloedkamer heeft, een hoger gelegen kamer waar bij hoogwater kan worden gewoond. [Boerderij staat nog altijd in Nieuwland.]
6. Een mooi voorbeeld van een andere verzamelaar: en zo ruil je dus afbeeldingen.

Rik Roelfzema

Raadplaat

Weet u waar deze foto gemaakt is? Bel de SBP op telefoonnummer 010 - 220 77 47, mail naar sbprinsenland@xs4all.nl of kom langs op de eerste verdieping van Activiteitscentrum Zjaak. Uit alle inzendingen zal een winnaar worden getrokken die een aardigheidje ontvangt.

De oplossing van de vorige raadplaat:
Een avondfoto van de Schotel in het Prinsenpark. De winnaar heeft inmiddels een prijsje ontvangen.



Kinderpraat

Een meisje is in de zevende hemel en huppelt naast haar moeder van school naar huis. Ze vertelt dat haar juf een kindje krijgt. Ze babbelt maar door. Ze heeft het over zwanger en in verwachting. Op een moment vraagt de moeder aan haar: 'is je juf nu zwanger of in verwachting?' Waarop het meisje abrupt antwoordt: 'nu is ze zwanger natuurlijk en als het kindje bijna komt is ze in verwachting.....'.

Sabine Aret

