

Wat een boek! Schitterend. Het moet in elke huiskamer in de Prins Alexanderpolder liggen! Elke basisscholier uit groep 8 moet weten waarom alles is zoals het is in deze polder. En ouders... dit boek lezen is geen opgave maar een geschenk!

Hier word je gelukkig van

Zelf was ik er in twee uur doorheen. Daarna nog langzaam naar alle foto's gekeken, dat is de slagroom op het heerlijke kopje koffie. Als je een boek met een kop koffie mag vergelijken.

Daar is misschien dan een klein minpuntje. Het taalgebruik in het boek is treffend eenvoudig en het jongleren met woorden ontbreekt geheel. Daarom was het ook snel uitgelezen. Maar elk nadeel heb ze voordeel, sprak de Feyenoorder Johan Cruïff [leugentje om bestwil maar ja, je blijf Rotterdammert niet dan?]. Iedereen kan het met gemak lezen. Niemand verbiedt je om er langer over te doen dan mijn twee uurtjes. Ook voor de anal-fabeet... de plaatjes zijn top! En laten we daar dan maar gelijk mee beginnen.

De wind waait guur om de huizen langs de dijk. Een stevige noordwester storm raast over land en zweept de golven hoog op. Beangstigend hoog staat het water en later blijkt dat te komen door de springvloed. Zelden valt die samen met een stevige noordwester. Een ieder die op de dijk staat, zou gillend naar huis gelopen zijn maar wie staat er 's nachts op de dijk? Lekker veilig binnen blijven met een oranje bittertje, de laatste Elsevier nog te lezen, mij kan niks gebeuren. Laat het maar waaien en regenen buiten. De datum die boven aan het interview met waterstaatsingenieur Johan van Veen in Elsevier staat, is 29 januari 1953. Hij noemt als een echte Hollandse sombermans de Schielandse Hoge Zeedijk "de slechtste van Nederland". Lek-

ker lezen en vroeg naar bed. Dat dachten ongeveer 3 miljoen mensen. Om half zes in de ochtend bezwijkt de Groenendijk bij Hiltland. De grootste waterval van Nederland, meer dan tien meter, is geboren: Prins Alexanderpolder is 6.67 meter onder NAP, het waterpeil in de Hollandse IJssel is door de springvloed 3.75 meter boven NAP. Niks Normaal Amsterdams Peil [=NAP]. We verzuipen en het is dan 1 februari 1953, twee luttele dagen na het interview in de Elsevier, die we reeds in gedachten in het kolkende water zien verdwijnen met bewoners, dieren, huizen, alles. Maar de vinger in de dijk behoort toe aan schipper Arie Evegroen die met zijn schip De Twee Gebroeders net bij Kortenoord lag afgemeerd. De dijkgraaf Van Hasselt vordert het schip en met geluk en hulp van boven stuurt Arie zijn hele bezit het gat in en behoedt zo meer dan 3 miljoen mensen voor dood, verdriet en natte voeten. Dit is onze bijna watersnoodramp.

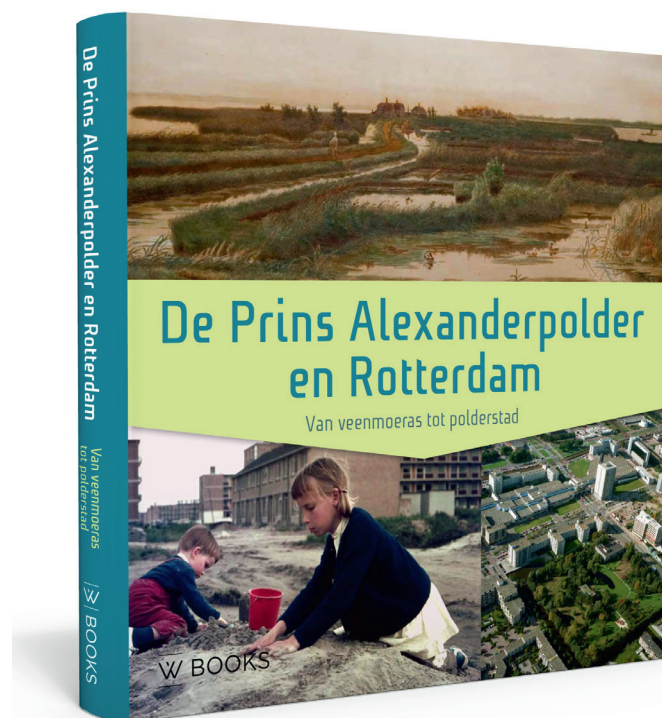
En dan dat plaatje op pagina 79, een schip schuin tegen de dijk, de zakkenzand die de volgende ochtend zijn neergelegd ter versteviging, zijn te tellen. Waren uw ouders daar om de zakken vol te scheppen? Wat voor vergoeding heeft Arie gekregen voor zijn heldendaad? Helaas geven de schrijvers van het boek daar geen antwoord op maar al het andere laat zich lezen als een jongensboek. Als u mensen uit Australië, Amerika etc op visite heeft...ga naar de Groenendijk en vertel over de heldendaad van Arie. Als u het boek heeft gelezen heeft u over de hele regio [waar u zelf

woont nota bene] honderdduizend dingen te vertellen. En uw bezoek hangt aan uw lippen. Dit is Nederland en we noemen het de Alexanderpolder. [foto 1]

De schrijvers van het boek hebben een vierdeling in de tijd gemaakt om zo de historie van de Alexanderpolder te beschrijven. Het lege land, van de prehistorie tot 1840, is het eerste deel. Leuk maar hier en daar oppervlakkig. Zoveel kastelen stonden hier niet en waarom niet de relaties benoemd met omringende belanghebbenden, immers het Dief en Duifhuisje staat nog overeind van een immens slot in Capelle a/d IJssel. Maar niet betrokken want het staat 2x spugen buiten de polder? Ook in die tijd bestond er al zoiets als politiek! [foto 2]



En details willen we. Waarom is de boerderij aan de 's Gravenweg 421 een gemeentelijk monument. Omdat het in 1880 gebouwd is? Wat doet het dan in dit eerste hoofdstuk dat tot 1840 gaat? Nee, heren en dame schrijvers, het staat nog op koeienhuiden want fundering was er nog niet in die tijd en het is een oorspronkelijke krukhuisboerderij. Dat is toch het vermelden waard, of niet dan? En wat een prachtfoto



staat er afgedrukt. Wij drukken een foto af van hoe het er nu bijstaat, als een aanklacht tegen de gemeente die dit zo laat verslonzen! [foto 3] Het tweede deel beslaat de periode 1840 tot 1900, van water tot land. Misschien wel het meest in-

kunnen maken. De wijktuin in Ommoord [door bewoners zelf onderhouden] zou mede te danken zijn aan de stedelijke opvattingen van Lotte Stam-Beese. Ik betwijfel dat zeer. Dit stukje natuur [zie op de hier afgedrukte foto hoe het er nu bij ligt met de vraag wat of de bewoners nog echt actief doen overigens, foto 6] is meer te danken aan de natuuropvattingen van landschapsarchitect Louis Le Roy en de bewoners van het eerste uur die dit stukje groen bevochten hebben. Overal zien we in deze polder meer de wiskundige lijn in het landschap [dank aan Lotte!!] dan de organische lijn. In het boek "Nature Culture Fusion" over Le Roy kun je pijnlijk lezen met hoeveel moeite in Nederland de organische opvatting van landschapsarchitectuur is gerealiseerd op minimale plekken in Nederland. Niet voor niets is Le Roy in verbittering gestorven! Hoofdstuk 5 "groene polderstad" laat van verbittering niets merken. En dus ook gewoon een romantische foto van de Ringvaart met slingerend struweel. Dat dat alles heeft moeten wijken voor dijkverzwaring blijft onvermeld. [foto 7]

Deze laatste opmerking is een prachtig bruggetje naar het afsluitende hoofdstuk dat de vraag beantwoordt of we ooit onderlopen en bang moeten zijn. Ik kan vast verraden: er is in 2013 en volgende geen schipper Arie Evegroen. Dus...

Ook al staan hierboven enkele kritische opmerkingen over het boek [Nederlanders zijn nu eenmaal azijnpijssers], met een laatste azijnopmerking wil ik afsluiten. U als bewoner van Prinzenland, bent wel echt oliedom en tot vervelens toe passief, als u niet naar de boekhandel gaat om dit boek te kopen. Het is zo leuk en leerzaam....ik smeeek u! En eh, gewoon kopen hier ergens bij een allerlaatste boekhandel in onze polder en niet bij bol punt com want 'koop Alexanderwaar, dan helpen wij elkaar' ;-). Veel lees- en vertelplezier. ■

De Prins Alexanderpolder en Rotterdam
Uitgeverij W Books [2013]
ISBN 978 90 400 0760 6 (€ 19,95)



1: Motorschip van Arie Evegroen, 2: Restant slot in Capelle a/d IJssel, 3: Boerderij 's Gravenweg, 4: Gevelstenen afkomstig van gemaal, 5: Bomen in het landschap, 6: Gemeenschappelijk tuin Ommoord, 7: Ringvaart anno 2013, 8: Begraafplaats oud-Kralingen, 9: Polder 1870